

Indice

PREFAZIONE	p. 9
L'AUTORE	
LA MANO TESA VERSO IL FUTURO: IL CINEMA DI PAOLO CAVARA	p. 27
SEQUENZE DAL PROFONDO MARE BLU	p. 41
TRACCE D'AUTORE	p. 45
PER UN MONDO POSSIBILE	p. 57
LA GIOVANE EUROPA	p. 89
INTERVISTA A PIETRO CAVARA	p. 113
PAOLO CAVARA: "UN AUTORE NASCOSTO"	p. 127
TESTIMONIANZE	p. 141
CONTROCAMPI: APPUNTI SPARSI TRA ISPIRAZIONE ED EREDITÀ	p. 149
NOTA BIOGRAFICA	p. 165
FOTO GALLERY	p. 167
I FILM	
LA PELLICOLA INTORNO AL MONDO: MONDO CANE (1962), LA DONNA NEL MONDO (1963), MONDO CANE 2 (1963)	p. 187
I MALAMONDO (1964)	p. 213
L'OCCHIO SELVAGGIO (1967)	p. 231
LA CATTURA (1969)	p. 253

LA TARANTOLA DAL VENTRE NERO (1971)	p. 261
LOS AMIGOS (1973)	p. 271
VIRILITÀ (1973)	p. 281
IL LUMACONE (1974)	p. 289
... E TANTA PAURA (1976)	p. 297
ATSALÛT PÄDER (1979)	p. 309
LA LOCANDIERA (1981)	p. 325
LA TELEVISIONE DI PAOLO CAVARA: FREGOLI (1981) E SARTO PER SIGNORA (1980)	p. 333
CAST AND CREDITS	p. 341
BIBLIÖGRAFIA	p. 349